

FONDS DES TALENTS

Rapport annuel 2022-2023

TELEFILM PARTENAIRE
CANADA DE
CHOIX



SOUTENIR

les créatrices et créateurs

de la relève

Le Fonds des talents vise notamment à soutenir et encourager le développement des talents. Le Fonds soutient le programme Talents en vue de Téléfilm Canada, un programme unique en son genre au Canada. Cette initiative est consacrée à la découverte, au développement et à la promotion de cinéastes de la relève, en accordant une priorité aux créatrices et aux créateurs provenant de groupes sous-représentés.

Accélérateur de carrière et rampe de lancement, le programme Talents en vue **contribue à la pérennité de l'industrie cinématographique** et offre des possibilités de carrières prometteuses à une toute nouvelle génération de cinéastes.

Depuis sa création en 2012, et grâce au soutien de généreux donateurs et partenaires partout au pays, le Fonds des talents a contribué à lancer les carrières de plus de 400 artistes émergent·e·s, soutenant la création de 181 projets. Ce sont des premières œuvres qui se sont illustrées tant au Canada qu'à l'international, récoltant des centaines de prix, s'attirant les éloges du grand public, des critiques de films ainsi que la reconnaissance de l'industrie.



Le Fonds des talents a contribué à lancer les carrières de

+ de 400 artistes émergent·e·s

Le Fonds des talents a soutenu

la création de 181 projets

NOS OBJECTIFS

- + **SOUTENIR** les cinéastes de la relève de partout au pays par le financement de leur premier long métrage
- + **PRIORISER** les créatrices et créateurs émergents issus de groupes méritant l'équité
- + **AIDER** les talents émergents à développer leurs compétences, leur portfolio professionnel et leur expérience dans l'industrie
- + **FAVORISER** le partage des connaissances par le biais du mentorat professionnel, de l'éducation et des occasions de réseautage, pour l'ensemble des personnes participantes et celles qui ont été récipiendaires du programme

SURVOL DE L'ANNÉE

- + Téléfilm Canada et le Fonds des talents ont alloué une **aide financière de 3 660 000 \$** via son programme Talents en vue, afin de soutenir **16 premiers longs métrages** — une cohorte diversifiée composée de **36 créatrices et créateurs** (productrices et producteurs, réalisatrices et réalisateurs, scénaristes), provenant de différentes régions du Canada.
- + Au total, les activités philanthropiques du Fonds des talents ont permis d'amasser près de **330 000 \$ provenant de dons individuels et corporatifs**.
- + Collecter des dons de bienfaisance a continué d'être un défi car, au cours des années précédentes, un nombre croissant de contributions financières et de dons sont allés vers des organismes de bienfaisance soutenant des causes axées sur les soins de santé, les banques alimentaires, les causes humanitaires et sociales. De plus, les dons aux organismes de bienfaisance dans le domaine des arts, de la culture et du cinéma ont fortement diminué au Canada, car moins de Canadiennes et de Canadiens ont fait des dons de bienfaisance et 20 % d'entre eux prévoyaient réduire leurs dons en 2022⁽¹⁾. L'augmentation du coût de la vie et les effets prolongés de la pandémie – notamment l'incertitude économique qui en a découlé – ont eu une corrélation directe avec une croissance considérablement plus faible ou négative des dons de bienfaisance d'une année à l'autre, en 2022.

(1) Source : [Rapport sur les dons 2023 – CanaDon](#)

Faits saillants 2022-2023

Le Fonds des talents est fier du succès rencontré par ses anciennes et ses anciens récipiendaires de Talents en vue, en portant leurs visions uniques à l'écran. Voici un aperçu des faits saillants de l'année, qui mettent en lumière leurs réalisations.





When Morning Comes

En 2022, après avoir remporté le prix Clyde Gilmour de l'Association des critiques de films de Toronto, le cinéaste **David Cronenberg** choisissait **Kelly Fyffe-Marshall** comme récipiendaire de la bourse « Pay it forward ». Son premier long métrage, ***When Morning Comes***, a été sélectionné pour le prix Découverte Jean-Marc Vallée de la Guilde canadienne des réalisateurs en 2022. Le film a été présenté en première mondiale au Festival international du film de Toronto en 2022.



Golden Delicious

Le premier long métrage du réalisateur **Jason Karman**, ***Golden Delicious***, a été présenté lors de la soirée d'ouverture du Reelworld Film Festival de Toronto, où il a remporté quatre prix dont celui du meilleur film et de la meilleure réalisation. Le film a également été présenté en première mondiale au Festival international du film de Vancouver, et a été nommé pour le prix Découverte Jean-Marc Vallée de la Guilde canadienne des réalisateurs en 2022.





Concrete Valley

Le réalisateur **Antoine Bourges** a été désigné comme étant « l'un des cinéastes les plus prometteurs du Canada » dans la rubrique Rising Stars de Radheyam Simonpillai, de la chaîne CBC Arts, qui présente des vedettes canadiennes de l'écran qui se distinguent devant et derrière la caméra. Le film ***Concrete Valley*** a été présenté en première mondiale au Festival international du film de Toronto, puis au Festival international du film de Berlin pour sa première à l'internationale.



Jouvencelles

Jouvencelles, réalisé par **Fanie Pelletier**, a reçu le prix du meilleur premier long métrage au Festival international du film documentaire de Jihlava (Tchéquie). Le film était en nomination aux prix Écrans canadiens pour le meilleur montage dans un long métrage documentaire.



MOMENTS MARQUANTS DU FONDS DES TALENTS

Après plus de deux années de pandémie, l'année 2022-2023 marquait le retour de plusieurs événements en présentiel, qui ont rassemblé des cinéastes, des anciennes et anciens récipiendaires de Talents en vue, des donateurs et des membres de l'industrie.



Mentionnons, entre autres, **la célébration du 10^e anniversaire du Fonds des talents**, organisée conjointement avec l'hôtel Shangri-La de Toronto, les membres du comité consultatif du Fonds des talents et DGC Ontario.

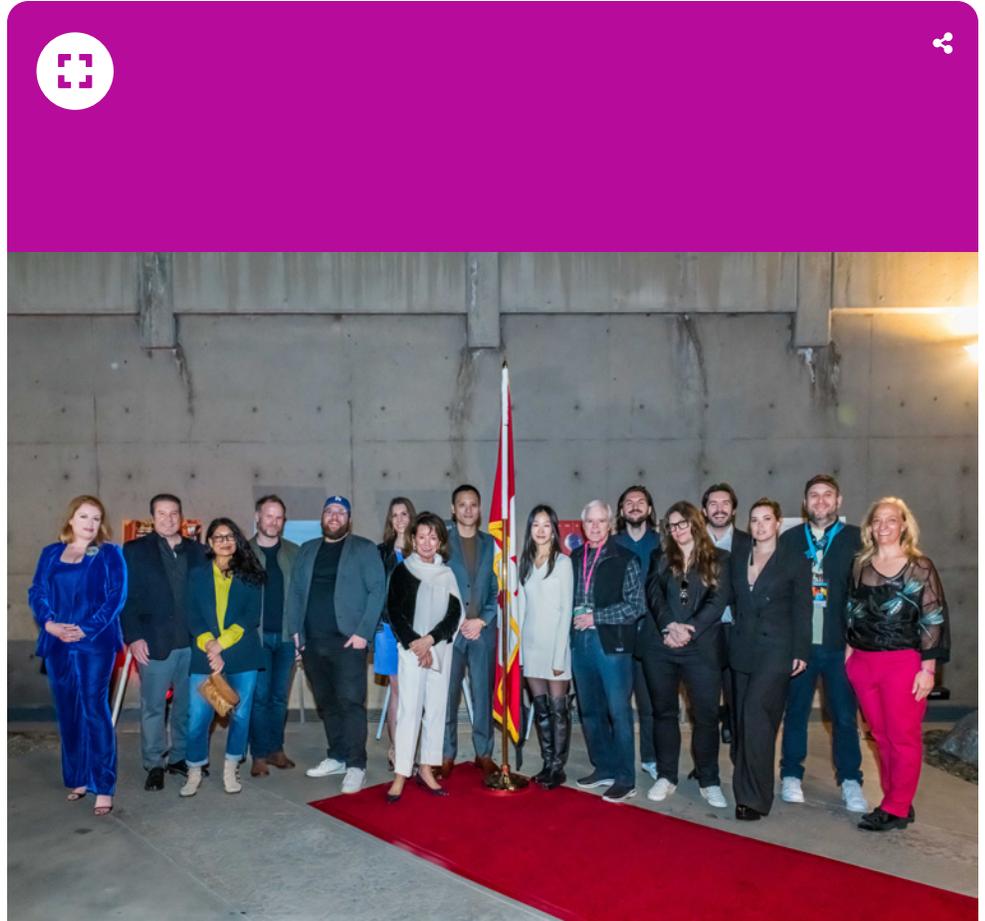


En janvier 2023, le Fonds des talents, Téléfilm Canada, Paul et Carol Hill (membre du comité consultatif), le Consulat général du Canada à Los Angeles, avec la participation de la Délégation générale du Québec à Los Angeles — étaient heureux de tenir une réception à Palm Springs en l'honneur du 10^e anniversaire du Fonds des talents, suivie d'une projection spéciale du film ***Riceboy Sleeps*** réalisé par **Anthony Shim**.

Plusieurs mécènes et donateurs du Fonds des talents étaient présents afin de

célébrer

l'excellence des cinéastes canadiens et de leurs films présentés lors de l'édition 2023 du Festival international du film de Palm Springs.



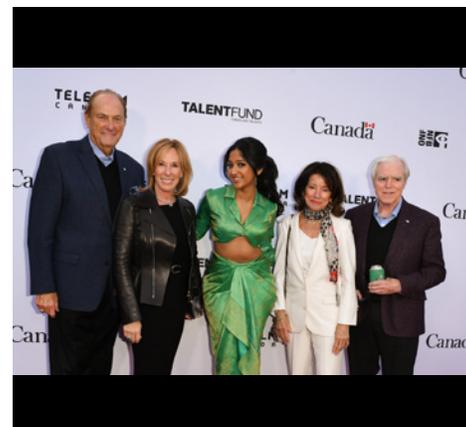


En mars 2023, Téléfilm Canada, le Fonds des talents et le Consulat général du Canada à Los Angeles ont organisé conjointement **une célébration en l'honneur des talents canadiens, dont plusieurs finalistes et films canadiens en nominations aux Oscars®**, dans les catégories suivantes :

- + Meilleur film (*Women Talking* de **Sarah Polley**);
- + Meilleur film d'animation (*Turning Red* réalisé par **Domee Shi**);
- + Meilleur court métrage d'animation (*The Flying Sailer*, de **Wendy Tilby** et **Amanda Forbis**);
- + Meilleur documentaire (*Fire of Love* produit par **Ina Fichman**);
- + Meilleur acteur dans un rôle principal (**Brendan Fraser**) et meilleur maquillage / coiffure (**Adrien Morot**).



L'ONF et le Collège Sheridan étaient également partenaires de l'événement. La présidente du comité consultatif du Fonds de talents, Sandi Treliving (et Jim Treliving), la membre du comité consultatif Carol Hill (et Paul Hill), se sont joints à la célébration, ainsi que des cinéastes émergents invités (dont la réalisatrice **Kelly Fyffe-Marshall** de Talents en vue), d'anciennes et anciens lauréats des Oscars® et des donateurs du Fonds des talents.



Comité consultatif et supporteurs





COMITÉ CONSULTATIF



Le Fonds des talents est doté d'un comité consultatif composé de cheffes et chefs d'entreprise, de philanthropes, de bâtisseuses et bâtisseurs provenant d'un bout à l'autre du pays.

Téléfilm est reconnaissante envers ces personnes extraordinaires qui mettent leur temps, leurs dons et leur leadership au service des talents de la relève.



Le Fonds des talents tient à remercier

Mark Dobbin (2012-2022) et
Kim Walker (2019-2022), membres
sortants du comité consultatif,

**pour leur apport
exceptionnel et leur
précieux soutien qu'ils
ont apporté à nos
initiatives en tant que
membres du comité.**



NOS SUPPORTEURS



Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers tous nos donateurs et partenaires.

C'est grâce à leur générosité que nous pouvons continuer à soutenir une nouvelle génération de cinéastes, à propulser leur talent et à souligner leur apport inestimable à notre héritage culturel. Le Fonds des talents se réjouit également du soutien de la Fondation KPMG, parmi ses nouveaux donateurs. Merci à toutes et à tous pour votre soutien indéfectible.



Nos principaux contributeurs



LE FONDS
HAROLD
GREENBERG

The Paul &
Carol Hill
Family
Foundation

Sandi
& Jim
Treliving

Ruth
& Brian
Hastings

Dons majeurs reçus au cours de l'année 2022-2023. Pour la liste complète des donateurs et des partenaires, visitez lefondsdetalents.ca.

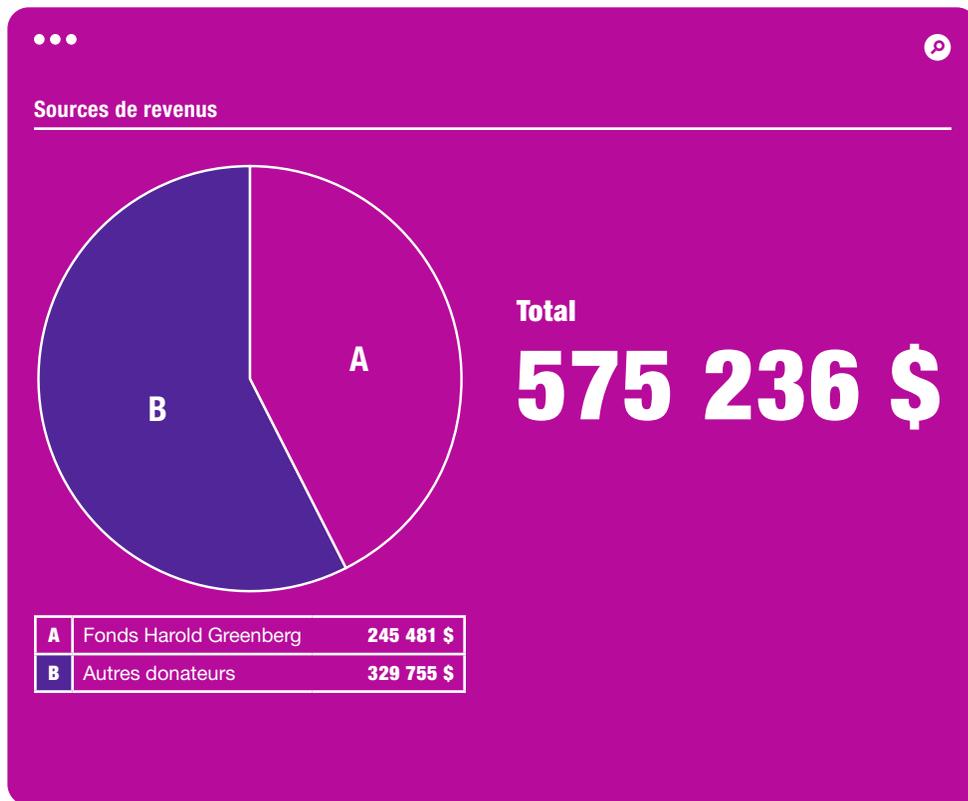
Revue financière du Fonds des talents



REVENUS

Grâce à la générosité de ses donateurs et partenaires, le Fonds des talents a recueilli 575 236 \$:

- + 245 481\$ provenant du Programme de langue française du Fonds Harold Greenberg
- + 329 755 \$ provenant de philanthropes et partenaires de partout au Canada

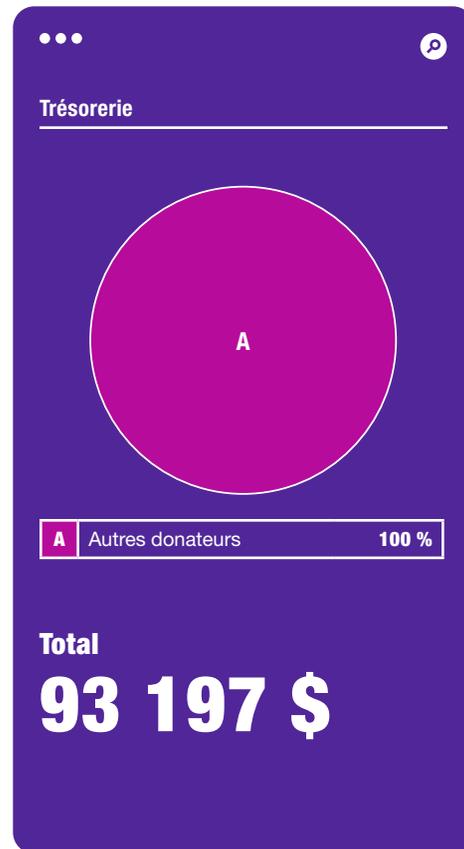


INVESTISSEMENTS

Le Fonds des talents a consacré 1 145 481 \$ en soutien à la production de 16 premiers longs métrages. Ce montant inclut un solde reporté (non utilisé) d'un montant de 600 000 \$ provenant du Programme de langue française du Fonds Harold Greenberg, versé durant l'année financière 2021-2022. Au total, le Fonds a financé 31 % du programme Talents en vue en 2022-2023.

- + Allocation des fonds – Production :
1 145 481 \$
- + Allocation des fonds – Promotion :
4 000 \$

Pour répondre à des obligations financières préalablement contractées, le Fonds des talents dispose d'un solde de près de 93 197 \$



États financiers

Exercice clos le 31 mars 2023



3

FONDS DES TALENTS

Les tableaux suivants présentent les transactions inhérentes au Fonds des talents :

	2023 Budget	Autres donateurs	Fonds Harold Greenberg	Total 2023	Total 2022
Revenus					
Dons	500	330	–	330	213
Contributions encaissées	–	–	245	245	600
Revenus reportés	600	–	600	600	(483)
	1 100	330	845	1 175	330
Dépenses de soutien					
Programme Talents en vue	–	300	845	1 145	331
Activités promotionnelles nationales et internationales	–	4	–	4	126
	–	304	845	1 149	457
Excédent (déficit) de l'exercice	–	26	–	26	(127)
Excédent accumulé au début de l'exercice	–	67	–	67	194
Excédent accumulé à la fin de l'exercice	–	93	–	93	67

Au cours de l'exercice terminé le 31 mars 2023, la Société a assumé pour 368 200 \$ de dépenses inhérentes au démarchage et à la promotion du Fonds (453 000 \$ pour l'exercice précédent). Les contributions du Fonds Harold Greenberg sont grevées d'affectations d'origine externe.

	Autres donateurs	Fonds Harold Greenberg	Total 2023	Total 2022
Revenus reportés – Fonds des talents				
Solde au début de l'exercice	–	600	600	117
Contributions encaissées	–	245	245	600
Engagements contractuels comptabilisés aux revenus	–	(845)	(845)	(117)
Solde à la fin de l'exercice	–	–	–	600
Trésorerie – Fonds des talents				
Solde au début de l'exercice	67	600	667	365
Encaissements	330	245	575	813
Paiements contractuels relatifs aux programmes d'aide financière	(304)	(845)	(1 149)	(511)
Solde à la fin de l'exercice	93	–	93	667

Au 31 mars 2023, le Fonds des talents n'est contractuellement engagé à verser aucune somme (aucun montant pour l'exercice précédent).

Rensei- gnements supplé- mentaires



19 films

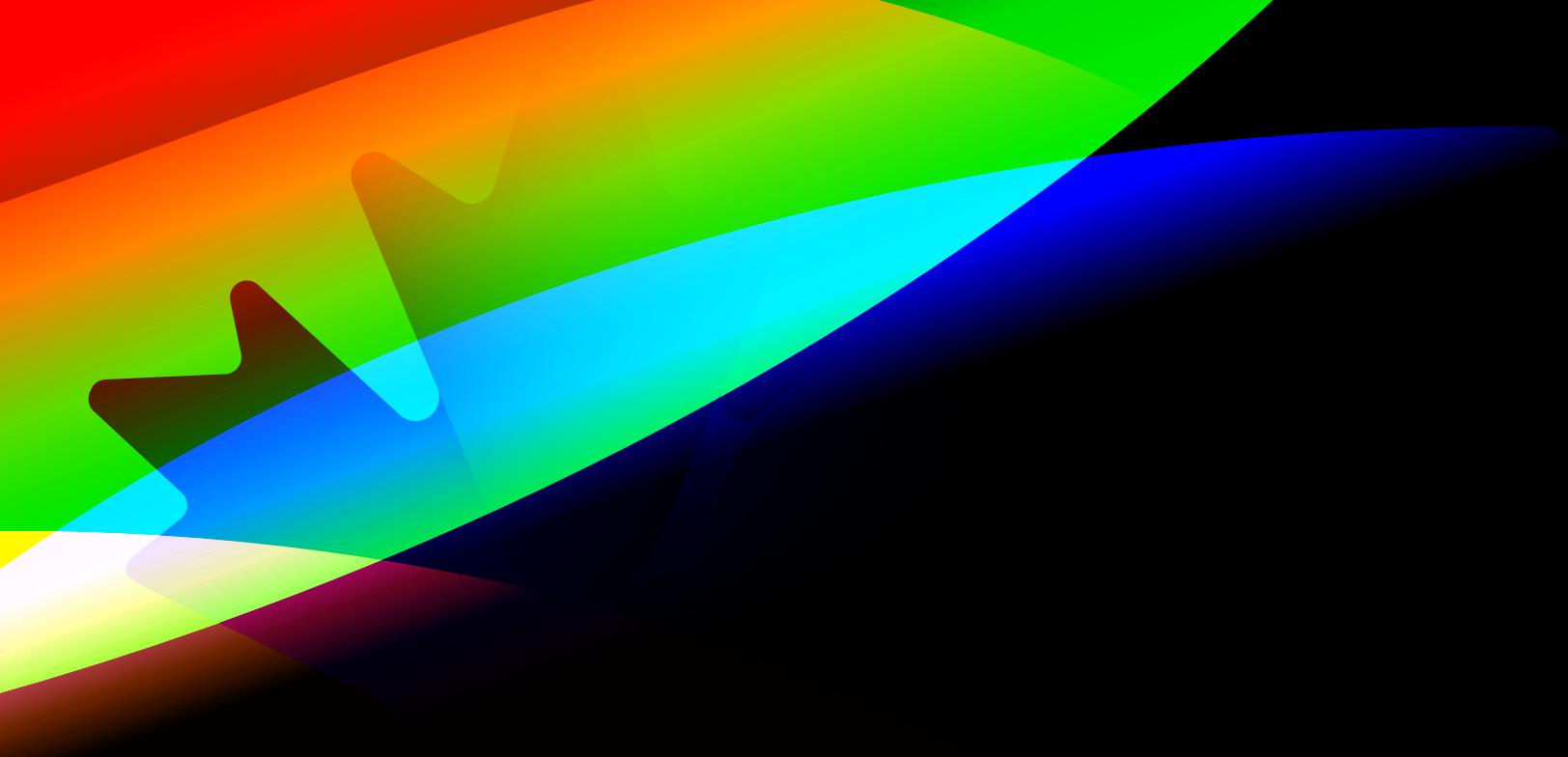
financés par le Programme Talents en vue



1. 100 Sunset
2. 1001 COURONNES POUR MA TETE
3. AGENT DYNAMO
4. Boxcutter
5. Do I Know You From Somewhere?
6. HIS FATHER'S SON
7. Johanne
8. Jude and the Jinn
9. L'asile
10. Lucky Strikes
11. Oraison
12. SEAHORSE
13. Tandis que lui
14. The Firehouse
15. The River Will Carry Us
16. The Track



3 films ont reçu du financement
lors d'un exercice financier précédent



TELEFILM PARTENAIRE
CANADA DE
CHOIX

FONDS TALENTS

TELEFILM.CA



Canada